

Directeur/directrice artistique - La Pokop au SUAC - CDD de 3 ans

Publié le **10 avr. 2026** - Ouvert jusqu'au **08 mai. 2026**

• Type de contrat : Contractuel

Emploi ouvert aux agents contractuels uniquement

CDD de 3 ans

Démarrage à compter du 01/09/2026

Catégorie : A

Quotité : 70% (temps incomplet)

Affectation : Service universitaire de l'action culturelle (Suac)

Rémunération selon grille de la Fonction Publique

Contexte#

En tant qu'établissements publics relevant du ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Espace, le Crous de Strasbourg et l'Université de Strasbourg ont associé leurs compétences afin de soutenir la création, la diffusion et l'accompagnement artistique et professionnel, en accordant une place prépondérante à la création étudiante et aux artistes émergents. La mise en service de la salle de spectacle dénommée La Pokop, salle de spectacle Paul Collomp, a eu lieu en février 2022. Dotée de 204 places assises (avec gradin rétractable), elle accueille depuis 4 ans une programmation pluridisciplinaire tournée vers la jeune création.

Environnement de travail#

L'activité s'exerce au sein d'une équipe de quatre personnes affectées par le Crous et l'Université de Strasbourg à La Pokop, située 19 rue du Jura à Strasbourg. Le bâtiment est implanté au sein de la Cité universitaire Paul Appell. La salle de spectacle fait l'objet d'une co-gestion entre le Crous et l'Université de Strasbourg. Elle est directement rattachée aux services culturels des deux institutions.

Son projet artistique se construit en résonance avec l'écosystème universitaire et la communauté étudiante (notamment avec les associations étudiantes du campus) et en cohérence avec les axes stratégiques des deux établissements.

La Pokop est administrée :

- par un comité de direction, réunissant la direction générale du Crous de Strasbourg et la présidence de l'Université de Strasbourg,
- par un comité de pilotage composé des responsables de leurs services culturels.

Le/La directeur/directrice artistique exerce ses missions en complémentarité avec l'administrateur/administratrice de la salle et le/la représente en son absence. Les deux postes forment un binôme de direction, dans le respect de leurs champs d'action respectifs.

Il/elle est placé/e sous l'autorité hiérarchique du directeur du Service universitaire de l'action culturelle (Suac) de l'Université de Strasbourg.

Activités#

Création

- Définir et mettre en oeuvre le projet artistique de la salle
- Développer ce projet dans une approche cohérente, dans le respect des orientations du comité de direction
- Proposer au moins une création propre par saison et la diffuser à La Pokop dans le cadre déterminé par le comité de direction

Programmation

- Élaborer la programmation artistique et participer à sa mise en oeuvre

- Prospecter et sélectionner des artistes émergents et des étudiants susceptibles de contribuer à la programmation
- Accompagner les projets de la création à la diffusion, en favorisant l'expérimentation et l'innovation
- Dialoguer avec les associations et réseaux culturels étudiants pour les associer aux projets
- Animer des réunions et des groupes de travail avec les équipes de La Pokop et des services culturels autour de la programmation
- Ajuster la programmation et développer de nouvelles offres ou actions

Administration

- Aider à la décision et à la mise en oeuvre des orientations stratégiques de la politique culturelle du Crous de Strasbourg et de l'Université de Strasbourg
- Siéger au sein du comité de direction et du comité de pilotage de La Pokop
- Fixer des indicateurs et les suivre, identifier les leviers d'amélioration et évaluer leur impact sur l'activité de la salle
- Rédiger des rapports et présenter un bilan d'activité au comité de direction, en lien avec l'administrateur/l'administratrice

Agir dans une logique de soutenabilité budgétaire Activités secondaires

- Contribuer au développement des partenaires culturels et institutionnels au niveau local et national
- Représenter la salle dans les réseaux de création et de diffusion
- Participer à la préparation du compte de résultat annuel de la salle, en lien avec l'administrateur/administratrice
- Participer à la rédaction du rapport d'activité annuel
- Participer à la promotion de la programmation de la salle
- Accueillir et renseigner les publics
- Accueillir, informer et orienter les équipes artistiques et techniques

Compétences#

Profil recherché :

- Artiste confirmé et/ou reconnu
≥ 3 ans d'expérience en direction artistique (salle de spectacle/compagnie,)
- Expérience significative dans l'accompagnement d'artistes émergents (festivals, résidences, ...)
- Formation supérieure en arts (Bac+5) ou expérience professionnelle équivalente

Connaissances

- Maîtrise des différents domaines artistiques et culturels, des processus créatifs et des exigences liées à la dimension culturelle (respect des enjeux éthiques et sociaux, capacité à gérer la diversité culturelle dans une équipe, veille sur les tendances et mouvements artistiques)
- Maîtrise des étapes techniques de production d'une oeuvre et/ou d'un spectacle (mise en scène, son, éclairage, décors, costumes et maquillage)
- Expertise en gestion de projets artistiques et en développement de structures culturelles.
- Connaissance approfondie du secteur culturel (réseaux, structures et artistes) et capacité à innover dans la programmation ou l'organisation
- Connaissance fine des publics et de leurs attentes culturelles
- Connaissance des dispositifs de financement et des modèles budgétaires du spectacle vivant
- Culture du spectacle

Compétences opérationnelles

- Collaborer à la gestion d'un budget
- Animer un réseau d'interlocuteurs variés
- Savoir utiliser les compétences de chacun
- Aptitude à dialoguer avec des partenaires, artistes et publics issus de cultures diverses
- Maîtrise des techniques de négociation
- Droit de la propriété intellectuelle et du droit social applicable au domaine du spectacle

Compétences comportementales

- Curiosité intellectuelle
- Sens de l'innovation et créativité
- Ouverture d'esprit
- Maîtrise de soi
- Sens des responsabilités
- Sens critique
- Dynamisme
- Sens du relationnel
- Capacité à travailler en équipe et à fédérer
- Capacité à rendre compte
- Capacité d'adaptation et d'anticipation
- Sens de l'organisation

Compétences spécifiques au contexte universitaire et étudiant

- Connaissance du fonctionnement de l'université, du Crous et de leurs services
- Capacité à travailler avec des étudiants et des enseignants-chercheurs
- Sensibilité aux enjeux de la vie étudiante et de la formation
- Connaissance des dispositifs de soutien à la création artistique et culturelle dans l'enseignement supérieur (Crous et Universités)

Contraintes particulières

- Variabilité des horaires
- Forte implication en soirées et/ou certains week-ends
- Déplacements fréquents

Candidater#

Pour postuler, veuillez adresser à bstrauss@unistra.fr (objet : Candidature Directeur/Directrice Artistique – La Pokop):

- CV
- **Lettre de motivation (2 pages maximum)**
- **Présentation du parcours artistique (5 pages maximum avec justificatifs permettant d'apprécier les exigences mentionnées dans la section relative au Profil recherché)**
- **Bilan de leur diffusion sur les trois dernières saisons (10 pages maximum)**

Environnement de travail#

Située au carrefour géographique et historique de l'Europe, l'Université de Strasbourg compte parmi les plus importants établissements d'enseignement supérieur et de recherche (ESR) pluridisciplinaires. Grande université de recherche intensive, labellisée depuis 2012 Initiative d'excellence (Idex), elle entretient des liens étroits et privilégiés avec les principaux organismes de recherche, tels le CNRS et l'Inserm. Elle joue

un rôle moteur dans la construction de l'espace européen de l'ESR au travers notamment du campus européen EUCOR et de l'alliance universitaire européenne EPICUR. Reconnue pour l'excellence de sa recherche et la richesse de son offre de formation, l'Université de Strasbourg assure sa mission de production et transmission des savoirs et de développement de compétences. S'appuyant sur ses valeurs fondamentales dont l'ouverture, la créativité et l'inclusivité, elle veille à accompagner sa communauté - étudiants et personnels - dans la construction de leur parcours adapté à leur profil, leurs talents et leurs aspirations.

Un patrimoine exceptionnel

- Un studium
- Un planétarium
- Un jardin botanique
- Six musées universitaires
- Un observatoire astronomique
- Un campus historique inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco

Une qualité de vie au travail

- Parcours d'intégration des nouveaux nommés
- Dispositif d'accompagnement des nouveaux maîtres de conférences
- Une maison dédiée aux personnels avec une offre de plus de 100 activités sportives et culturelles
- Des campus verts et éco-responsables
- Forfait mobilité durable et contribution aux frais de déplacement et de restauration
- Prise en charge partielle de la mutuelle et prestations sociales en faveur des personnels et de leur famille