

FR – English version below.

APPEL À PROJETS CULTURELS

Vos idées, recommandations, mises en contact et propositions de projet pour concevoir ensemble le programme culturel du 9^e Congrès mondial contre la peine de mort !

Chèr.es Ami.es et partenaires,

Du 30 juin au 02 juillet 2026, Paris accueillera le 9^e Congrès mondial contre la peine de mort. Très attendu par l'ensemble des acteurs abolitionnistes, cette 9^e édition marquera également les 25 ans des congrès mondiaux.

A cette occasion, ECPM et ses partenaires proposent de mettre en lumière 25 ans de mobilisation pour l'abolition universelle et les actions à l'œuvre aujourd'hui et demain.

Trois axes forts sont également identifiés pour le Congrès de Paris :

- le rôle des juges et des magistrats dans l'abolition.
- la situation en Asie de l'Est et les perspectives après le Congrès régional de Tokyo (nov. 2025).
- la mobilisation de la jeunesse pour porter le projet d'une abolition universelle.

Enfin, ce rendez-vous sera l'occasion de rendre hommage à Robert Badinter, ancien Garde des Sceaux, artisan de l'abolition de la peine de mort en France et Président d'honneur de notre association, pour son soutien essentiel à la cause, aux Congrès et à l'action d'ECPM.

Nous souhaitons faire vivre toutes ces thématiques au sein du programme culturel du congrès.

CONSTRUISONS ENSEMBLE LA PROGRAMMATION CULTURELLE DU 9E CONGRES MONDIAL !

Vous avez remarqué un projet artistique, une œuvre, en lien avec ces thématiques ? Vous créez et cette cause vous mobilise ? Contactez-nous pour contribuer au programme culturel du Congrès de Paris !

Le Congrès mondial est conçu de manière participative dans tous ses aspects. Sur ce principe fédérateur, nous souhaitons recueillir vos idées et recommandations pour faire émerger la programmation culturelle du 9^e Congrès mondial en intégrant des animations culturelles et artistiques à partir de vos propositions. Il peut s'agir :

- d'œuvres d'art,
- d'expositions d'arts plastiques, photos, etc.
- de spectacle vivant (danse, chant, musique, cirque, théâtre, performances, ...),
- d'animations digitales ou audiovisuelles,
- ou toute autre forme d'expression artistique innovante.

Faites nous part de vos idées et de tout projet en cours ou à venir qui pourrait s'inscrire dans cette démarche ! Nous avons hâte d'étudier toutes vos propositions.

**MERCI DE NOUS ENVOYER VOS PROJETS, RECOMMANDATIONS, IDEES
AVANT LE 3 NOVEMBRE 2025**

Nous avons à cœur de vous consulter pour mettre en lumière les initiatives créatives et faire rayonner notre engagement commun pour l'abolition universelle et le respect des droits humains. Toutefois, nous ne pourrions pas garantir la prise en compte de toutes les idées.

Le Congrès pourrait offrir une exposition mondiale avec +1500 participant.e.s attendu.e.s de +148 pays, dans des espaces privilégiés au cœur de Paris (intérieurs et extérieurs). Les projets et créations originales sont bienvenus, avec une capacité de soutien financier cependant très limitée (ex : prise en charge de déplacements, ...).

Pour le spectacle vivant et les animations digitales, nous serons attentifs à privilégier des formats courts, capables d'être intégrés au sein du programme du Congrès mondial ou à côté. Nous apprécierons les œuvres accessibles à un large public (langues, sens, etc.).

MODALITES DE PARTICIPATION

- **Date limite d'envoi** : 3 novembre 2025
- **Objet du message** : 9CM / Programme culturel
- **E-mail de contact** : apculture@ecpm.org

Merci de joindre à votre proposition :

- Un descriptif détaillé (max. 1 page – œuvre proposée et besoins techniques associés : matériel, espace, déplacements, etc.)
- Des visuels, liens Internet si vous en disposez, pour étayer vos propositions.

Nous prendrons contact avec les auteur.es présélectionné.es d'ici la fin de l'année.

Un grand merci pour vos contributions.

ENG

CALL FOR CULTURAL PROJECTS

Please provide us with ideas, submit your projects or help us getting in touch with your partners to offer meaningful cultural events during the 9th World Congress Against the Death Penalty!

Dear friends and partners,

From June 30 to July 2, 2026, Paris will host the 9th World Congress Against the Death Penalty. Highly anticipated by abolitionist actors around the world, this 9th edition will also mark the World Congresses' 25th anniversary.

On this occasion, ECPM and its partners aim to highlight 25 years of mobilization for universal abolition and the ongoing and future efforts in this cause.

Three main themes have been identified for Paris Congress:

- Judges and magistrates' role in abolition,
- The evolving situation in East Asia and perspectives following the Tokyo Regional Congress (November 2025),
- Youth mobilization in support of universal abolition.

This event will also be an opportunity to pay tribute to Robert Badinter, former Minister of Justice, architect of the abolition of the death penalty in France, and Honorary President of our organization, in recognition of his essential support for the Congresses and ECPM's work as a whole.

LET'S BUILD TOGETHER THE CULTURAL PROGRAM OF THE 9TH WORLD CONGRESS!

A meaningful work of art stays in your mind? You create and want to support our common cause? Please share your thoughts, project proposals or contacts to build together the Paris World Congress cultural program!

The World Congress is designed to foster a participatory program in all its dimensions. With this spirit of collaboration, we invite you to share your ideas and suggestions for cultural and artistic activities to shape Paris Congress' cultural program. These could include:

- Publications,
- Visual arts exhibitions,
- Live performances (theater, dance, music, ...),
- Digital or audiovisual projects,
- Or any other form of innovative artistic expression.

Please share with us your ideas and any ongoing or upcoming projects that could align with this initiative! We look forward to reviewing your proposals.

PLEASE SUBMIT YOUR IDEAS, RECOMMENDATIONS OR PROJECTS PROPOSALS BY NOVEMBER 3, 2025

We are committed to consulting all our partners to bring together creative initiatives and thus amplify our shared commitment to universal abolition and human rights. However, we cannot guarantee that every idea will be included in the final program.

The Congress could offer a global exposition with +1500 expected participants from +148 countries and territories in privileged locations in the heart of Paris (inside and outside spaces). Original creations and projects are very much welcomed, although available financial support is very limited (e.g. support for artist transportation ...). We also expect live performances and digital/audiovisual projects to propose short, adapted formatting that could be integrated within Congress ceremonies/sessions or as side performances. Artistic works accessible to a large audience (including international participants, persons with disabilities...) will be much appreciated.

PARTICIPATION DETAILS

- **Submission deadline:** November 3, 2025
- **Email subject line:** 9WC / Cultural Program
- **Contact email:** apculture@ecpm.org

Please include the following with your submission:

- A detailed description (1 page max, with details on the proposed artistic project/work of art and associated technical needs: spaces, material, logistics...),
- Any visuals or web links available to support your proposal.

We will contact pre-selected contributors by the end of the year.

Thank you very much for your contributions.