



FICHE DE POSTE
PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
POSTE A MI-TEMPS

SPECIALITE CONSERVATION-RESTAURATION - CONSERVATION PREVENTIVE

Définition du poste

Emploi	Professeur d'enseignement artistique -spécialité Conservation-Restauration- <i>conservation préventive</i>
Cadre(s) d'emplois	Cadre A de la FPT (PEA)

Position dans l'organisation

L'École supérieure d'art Avignon (ESAA) fait partie des écoles d'art et design publiques sous tutelle du ministère de la Culture réparties sur le territoire français de métropole et d'outre-mer. Elle est soutenue financièrement et administrativement par la Ville d'Avignon pour une large part et par l'État à travers de la DRAC.

L'établissement s'inscrit sur un territoire à la fois proche et plus élargi, en nouant des liens de partenariats avec des institutions aussi bien sur le plan local que national et international.

L'ESAA fait partie du réseau «l'École(s) du Sud» qui regroupe les établissements suivants : École nationale supérieure d'art de Nice – Villa Arson ; École nationale supérieure de la Photographie d'Arles - ENSP ; Beaux-Arts de Marseille - ESADMM ; École supérieure d'art d'Aix-en-Provence – ESAAIX ; École supérieure d'art et design Toulon Provence Méditerranée - ESADTPM ; École supérieure d'art Avignon – ESAA ; École supérieure d'arts Plastiques de la Ville de Monaco - Pavillon Bosio, École supérieure des beaux-arts de Nîmes – esban

L'ESAA propose l'un des quatre cursus nationaux de conservation-restauration habilités par la Direction des Musées de France et dont la reconnaissance est internationale. L'habilitation des conservateurs-restaurateurs à exercer pour les Musées de France est régie par le Code du Patrimoine, au Livre IV (Musées), Titre V (Collections des Musées de France), Chapitre II (Conservation et restauration), Section 3 (Qualifications requises en matière de restauration).

Avec les trois autres formations (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris ; Institut national du Patrimoine, Paris ; École supérieure d'art et de design TALM-Tours), elle forme la « Conférence des formations publiques en conservation-restauration ».

Deux spécificités singularisent le cursus mention Conservation-Restauration proposé par ESAA : une focalisation sur les objets composites qui l'amène à s'attacher en particulier, mais sans exclusive, aux œuvres d'art contemporaines ainsi qu'aux objets ethnographiques et une prise en considération accrue de la question du contexte, propice à la pratique d'une conservation restauration "située".

Service / Secteur / Établissement	Poste au sein du pôle pédagogique de l'ESAA
Sous l'autorité	du directeur de l'ESAA

Missions principales

L'ESAA recrute un·e enseignant·e *-spécialité Conservation-Restauration, conservation préventive.*

Sous l'autorité du directeur, en collaboration avec l'équipe pédagogique et en accord avec le projet d'établissement, vous enseignez la conservation-restauration (CR) en 1er et 2e cycle à partir de votre expérience et de votre pratique personnelle, de vos compétences professionnelles et pédagogiques, en accord avec l'ensemble du programme d'enseignement du projet d'établissement.

Vous proposez et effectuez un enseignement de la CR théorique-pratique en incluant des travaux dirigés portant sur votre spécialité :

- Un enseignement pratique au sein des ateliers techniques qui y sont dédiés. L'initiation, la conduite et l'encadrement des travaux peuvent se faire aussi bien sur des objets-cobayes que sur des biens culturels patrimoniaux dont le contrôle scientifique relève en majeure partie du Code du Patrimoine. Les travaux encadrés concernent tous types de matériaux au-delà de votre spécialité. Votre rôle consiste en un accompagnement méthodologique des étudiants, en les orientant dans une recherche de documentation, d'informations et de ressources, et en les guidant dans la mise en œuvre de mesures de conservation préventive, curative et de restauration proprement dite.

- Un enseignement plus théorique, qui inclut des travaux dirigés relatifs à la connaissance des matériaux et la conservation-restauration des biens culturels. Les cours doivent porter aussi bien sur des sujets généraux que sur votre spécialité.

Vous proposez et encadrez des chantiers-école hors les murs au sein d'institutions patrimoniales, collections privées, etc.

Vous développez dans votre pratique pédagogique des orientations interdisciplinaires et transversales entre les deux mentions de formation de l'école : la Conservation-restauration et la Création.

Vous proposez et effectuez des actions pédagogiques, en concertation ou collaboration avec d'autres enseignants des deux mentions : sollicitation d'intervenants extérieurs, travaux dirigés, projets collaboratifs, workshops, voyages d'études, participation à des colloques, etc.

Vous proposez et vous inscrivez dans des actions concernant la recherche dans votre domaine, en concevant et/ou animant des séminaires et en dirigeant des mémoires individuels de recherche,

Vous participez à la conception, à la réflexion et à la mise en œuvre des axes et programmes de recherche inscrits dans le projet d'établissement,

Vous participez aux jurys ou autres instances d'évaluation, aux réunions pédagogiques, et à l'organisation des sessions d'évaluations et de diplômes,

Vous apportez votre concours au rayonnement de l'école, de son identité et à l'établissement de partenariats avec des institutions publiques ou privées (Avignon Université, GIS art et éducation d'Aix-Marseille, CICRP, etc.).

Activités principales

- Vous proposez et dispensez un enseignement structuré et rigoureux dans vos domaines de compétence, en premier et second cycles, en lien étroit avec le projet d'établissement et les attendus spécifiques des deux cursus de l'ESAA. Vous participez à la réflexion collégiale sur les programmes d'enseignement de l'ESAA.

-Vous concevez différentes modalités d'enseignement (cours magistraux, séminaires, ateliers, workshops, etc.) dont vous assurez les évaluations (contrôle continu, partiels, etc.).

- Vous contribuez, en collaboration avec le directeur et vos collègues, à la réflexion prospective sur la recherche, notamment à travers l'élaboration de projets et/ou programmes en lien avec votre domaine d'expertise.

- Vous assurez le suivi individuel et collégial du travail de recherche en mention "conservation-restauration" (3e, 4e et 5e année) et du travail plastique en mention "création".

-Vous participez, depuis votre domaine, aux tâches particulières liées au développement de la recherche et du projet d'établissement : contribution à la réalisation de projets transversaux, construction de partenariats, publications, diffusion et valorisation de la recherche, etc.

-Vous participez aux réunions liées à la pédagogie et au fonctionnement de l'école ainsi qu'aux actions de promotion des formations de l'école (journées portes ouvertes, etc.), aux bilans semestriels, aux jurys blancs, à la préparation des diplômes et à la représentation de l'école aux diplômes (DNA, DNSEP), aux jurys de concours d'entrée et de commissions d'équivalence.

Cadre de travail

Contexte de travail / Dimensions significatives	Rattachement à la pédagogie et à la recherche Nombre d'étudiant.e.s : 125 Nombre de professeurs : 17 enseignants et de nombreux intervenants extérieurs
Relations internes et externes	Relations externes : réseau des écoles d'art, des formations publiques de conservation-restauration, partenaires culturels et institutionnels et universitaires nationaux et internationaux Relations internes : le directeur, la responsable pédagogique, l'équipe administrative, les étudiants, les enseignants
Modalités d'organisation du travail	Poste à mi-temps Fonctionnement de service Prise de congés périodes scolaires
Horaires Adresse des lieux de travail	Poste à mi-temps <i>Ecole Supérieure d'Art d'Avignon</i> 500 chemin de Baigne-Pieds 84090 Avignon <i>Ateliers de création artistique</i> 1 avenue de la foire 84000 Avignon La proximité de résidence est attendue pour la prise de fonction.
Sujétions spécifiques	Congés et récupérations horaires pendant les périodes de congés scolaires CNAS et Tickets restaurant possibles

Profil attendu :

Niveau d'études / diplôme : master français ou étranger dans les domaines d'activité concernés. Le niveau Doctorat serait apprécié.

Profil du poste :

- Professionnel·le engagé·e et reconnu·e dans les réseaux nationaux et internationaux de votre champ de compétences.
- Aptitude à mener des activités d'enseignement et de recherche telles qu'elles sont spécifiquement abordées dans les écoles supérieures d'art.
- Connaissance de l'actualité de la conservation-restauration et des musées, ainsi que de la création contemporaine ; maîtrise avérée des enjeux et débats de la pensée actuelle.
- Expertise de recherche en lien avec le champ de la conservation-restauration ; connaissances de ses aspects théoriques et techniques.
- Capacité à accompagner les étudiant·es sur les tests en laboratoire et à les guider dans la dimension interdisciplinaire de leur travail.
- Intérêt pour l'élaboration de projets transversaux entre conservation-restauration et art contemporain ainsi que des formes expérimentales d'écriture et de restitution de la recherche (essais, expositions, théâtre documentaire, film, etc.).
- Capacité à engager des projets et à travailler en équipe, qualités relationnelles.
- Maîtrise d'au moins une autre langue que le français.
- La proximité de résidence sera appréciée.

Bien qu'ils ne constituent pas des prérequis indispensables, seraient également appréciés relativement aux orientations pédagogiques de l'ESAA :

- Une expertise dans le domaine de l'art contemporain, du patrimoine technique, du textile ou des nouveaux médias.
- Une affinité avec la sphère des sciences humaines et sociales.
- La maîtrise des savoir-faire liés aux nouveaux enjeux du numérique : numérisation des collections, structuration et valorisation des données, jumeaux numériques, conservation restauration des objets numériques
- Un profil scientifique et une expertise dans le domaine des sciences du patrimoine

Pour postuler

Envoi des candidatures (lettre de motivation, CV, note d'intention pédagogique, références) avant le 6 octobre minuit à :

- ESAA
500 chemin de Baigne-Pieds 84 000 AVIGNON
A l'attention du Service Ressources Humaines
- Par courriel : recrutement@esaavignon.fr
A l'attention de Monsieur Benoit Broisat, directeur de l'ESAA

Pour tout renseignement, contacter le service RH par téléphone au 04 90 27 23 62 ou administration@esaavignon.fr

Calendrier prévisionnel :

Commission sur CV prévu début octobre

Jury de recrutement en octobre

Prise de fonction au 1^{er} nov ou au 1 déc selon les possibles du candidat.