
APPEL A CANDIDATURES 2025 – 2026
Résidence d'artistes à l'UFR STAPS
UNIVERSITÉ CLAUDE BERNARD LYON 1

Dans le cadre du développement de sa nouvelle politique culturelle, l'Université Claude Bernard Lyon 1 (UCBL1) a mis en place pour chaque année universitaire, une résidence de création portant sur un projet Art et Sciences, en y associant ses laboratoires, ses composantes, ses étudiants et son personnel enseignant, enseignant-chercheur et administratif et technique. Cette cinquième édition se fera en immersion au sein de l'UFR STAPS sur le thème "**Regards inclusifs : une année en immersion photographique**"

La résidence d'artiste a comme Médium : La photographie.

Préambule

L'Université Lyon 1 dispense des enseignements en sciences, santé, technologie et sport. Elle accueille plus de 47 000 étudiants et 5 000 personnels (enseignants-chercheurs, enseignants, chercheurs, personnels techniques et administratifs) répartis sur plusieurs campus dont celui du campus Lyon Tech-La Doua à Villeurbanne pour la Mission Culture.

L'Unité de Formation et de Recherche en Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (UFR STAPS) est une composante de Lyon 1 qui propose des formations scientifiques, techniques et professionnelles et participe à la production et à la diffusion de connaissances dans les sciences du sport.

Les enseignements au sein des STAPS relèvent des sciences fondamentales (biomécanique, anatomie fonctionnelle, neurosciences, psychologie, didactique, tribologie, histoire, économie, physiologie, sociologie...) et des activités physiques et sportives (athlétisme, natation, gymnastique, sports collectifs, activités de pleine nature...).

La finalité de la formation et de la recherche en UFR STAPS à Lyon est de développer l'interdisciplinarité permettant ainsi à des spécialistes de divers domaines de collaborer étroitement sur les mêmes projets.

Les STAPS, de manière générale, sont des composantes récentes au sein des universités : ils fêtent leurs 50 ans en 2025. Aussi, que cela soit en termes de formation, de recherche ou de professionnalisation, ils ont connu une progression et un développement récent très dynamique : un doublement des effectifs étudiants passant de 30 000 à 60 000 entre 2010 et 2020, la création de laboratoires universitaires, l'augmentation du nombre de doctor.e.s, etc. Cette relative jeunesse et ces développements récents font naître de nombreux défis notamment en termes d'images et de stéréotypes auprès de publics assez variés au sein des universités et du monde de la recherche, auprès de la jeunesse et en particulier des lycéen.ne.s et de leurs parents, auprès des acteurs socio-économiques, etc. : « étudier le sport consisterait principalement à faire du sport », « il faut être sportif de haut niveau ou d'élite pour

réussir en STAPS », « les STAPS et le sport c'est surtout pour les garçons », « les STAPS c'est avant tout de la formation », « la recherche en STAPS c'est principalement la performance et le haut niveau » ; « les STAPS c'est pour faire prof de sport », etc.

L'UFR STAPS de Lyon 1 se retrouve assurément dans cette problématique. Cette composante accueille un peu moins de 3 000 étudiant.e.s, 1/3 de filles, 5% sportifs de haut niveau, dont 500 en formations professionnelles, et environ 350 alternant.e.s, et se répartissant dans 20 diplômes, allant des niveaux DEUST (Bac+2, formations professionnelles), Diplômes d'Université, Certifications professionnelles (AEU), Licences (Bac+3), Licences Professionnelles Bac+3, Master (Bac+5) et doctorat (Bac+8). Nous formons principalement à 4 familles de métiers : les métiers de l'éducation, de l'activités physique adaptée et la santé, de l'entraînement sportif et du management des organisations sportives. Elle comprend une petite centaine d'enseignants-chercheurs, d'enseignants certifiés et agrégés, 28 personnels administratifs, 350 intervenants professionnels. Elle possède deux laboratoires de recherche : le Laboratoire Interuniversitaire de Biologie de la Motricité dont les disciplines scientifiques dominantes sont la physiologie, les neurosciences et la biomécanique ; et le Laboratoire sur les Vulnérabilités et l'Innovation dans le Sport dont les disciplines dominantes sont la sociologie, la psychologie, l'histoire et le management.

La Mission Culture se distingue par la **richesse de son offre culturelle** avec 22 ateliers de pratique Artistique et Culturelle, le théâtre professionnel Astrée pouvant accueillir près de 400 places, proposant une programmation autour du théâtre, de la musique et de la danse contemporaine ainsi que la **Galerie DOMUS** reconnue pour ses expositions professionnelles de photos contemporaines.

L'objectif de la résidence

L'objectif de cette résidence est de mener une création photographique immersive sur une année universitaire, d'octobre 2025 à octobre 2026, en s'appuyant sur la thématique transversale de **l'inclusivité** en questionnant : la **diversité**, les **stéréotypes**, le **genre**, le **handicap**, la **représentativité du féminin dans le monde du sport** et la **recherche scientifique sur le corps**. Le photographe ou le collectif de photographes, explorera le quotidien des enseignants et des enseignants-chercheurs au sein des différents laboratoires de l'UFR STAPS, en lien avec la thématique citée précédemment.

À l'heure où les questions de diversité, de genre, d'inclusion, de représentativité et du handicap dans le sport sont des sujets sur lesquels il faut se questionner et progresser, ce projet de résidence artistique propose un regard engagé et sensible sur le travail commencé en ce sens à l'UFR STAPS.

Loin des clichés sur les corps athlétiques normés ou les pratiques sportives performatives, cette démarche photographique entend interroger, les représentations et les identités multiples qui traversent cet espace universitaire.

Ce projet photographique s'inscrit ainsi à la croisée de l'art et de la recherche, en mettant le **corps** – dans sa diversité, sa vulnérabilité, sa force et ses représentations – au centre du regard.

Ce projet vise à :

- Participer à une **déconstruction des stéréotypes** dans l'univers du sport ;
- Mettre en valeur la **pluralité des expériences** dans le champ sportif universitaire ;
- Créer un **espace de dialogue entre art, science et société** ;
- Impliquer la communauté universitaire dans un processus de **création partagée** ;
- Offrir un **regard artistique et engagé** sur ces enjeux.

Une exposition photographique de fin de résidence sera programmée à la **Galerie DOMUS**, en octobre 2026 et pourra aussi prendre une forme hybride, extérieur, itinérante, sur le Campus, selon la proposition artistique.

Cette exposition sera en résonnance de la "*Fête de la Science*", de la "*Biennale d'art contemporain*" et du "*Bicentenaire de la photographie*" (sous réserve de partenariat).

Modalités pratiques

La **Mission Culture sera le maître d'œuvre de la résidence** et le premier interlocuteur des artistes. Elle sera en charge de faire la communication autour de la résidence.

Elle assurera la gestion administrative et financière de la résidence. Elle accompagnera les artistes à des fins de production, de présentation et de diffusion, auprès de la communauté universitaire et d'un plus large public.

Les artistes pourront bénéficier d'espaces dédiés au sein de la Mission Culture et de l'UFR STAPS profitant ainsi au mieux de leur immersion au sein des campus, le temps de la résidence est d'une année universitaire.

Conditions financières

Le **montant maximum du budget** global alloué au projet est de **20 000 €** toutes charges comprises, attachées au contexte de création, réalisation et de visibilité pour l'ensemble de la résidence.

Calendrier

05 Juin 2025	Lancement de l'appel à candidatures
25 Août 2025	Date limite de dépôt des projets
29 Août au 03 Septembre 2025	Sélection et validation des projets par le comité de sélection Présélection de quelques dossiers
08 Septembre au 12 Septembre 2025	Rencontre avec les artistes présélectionnés
15 Septembre 2025	Annonce du projet retenu
13 Octobre 2025 au 19 décembre 2025	Immersion au sein de l'UFR STAPS
05 Janvier 2026 au 30 Juin 2026	Phase de création participative et de production artistique
Octobre 2026	Restitution du projet artistique de la résidence

Composition du dossier de candidature

- ☐ Une description du projet artistique expliquant les motivations et la pertinence de la collaboration avec l'UFR STAPS et le public étudiant.
- ☐ Un dossier de présentation des principales réalisations artistiques représentatives de la démarche artistique (Portfolio)
- ☐ Une estimation financière des besoins concernant la production.
- ☐ Une estimation financière des besoins concernant les ateliers.
- ☐ Un calendrier prévisionnel de réalisation du projet artistique et des ateliers artistiques prévus entre octobre 2025 et octobre 2026

Une attention sera également portée aux orientations et réflexions concernant la médiation et la transmission de l'œuvre auprès des différents publics universitaires et du territoire régional.

Pour faire acte de candidature, **ce dossier est à envoyer au plus tard le 25 Août 2025** uniquement par mail en format.pdf à mission.culture@univ-lyon1