



Journées nationales A+U+C BD & enseignement supérieur

En partenariat avec l'Université de Poitiers

Les 6 & 7 juin 2023

Maison des étudiants - Université de Poitiers
Bâtiment A6 - 1 rue Neuma Fehine Borges
86000 Poitiers

Programme

Mardi 6 juin 2023

- 9h-9h30** **Accueil**
- 10h-11h30** **Rencontre avec l'auteur de bande dessinée Thomas Verhille, en sortie de résidence**
- 11h30-13h** **Déjeuner**
- 13h15** **Discours d'ouverture**
Virginie LAVAL, présidente de l'Université de Poitiers
Olivier KAHN, co-président du réseau national Art + Université + Culture
- 13h30** **Grands témoins**
Frédéric CHAUVAUD, professeur d'histoire contemporaine, laboratoire Criham, MSHS, Université de Poitiers, responsable scientifique du 3RBDNA
Dominique MEYER dit Bearboz, auteur de bande dessinée, dessin de presse et reportage, enseignant
- 13h45** **Table ronde 1 : Spécificités et apports de la BD dans l'action culturelle universitaire**
Comment fait-on venir un auteur de bande dessinée à l'université ? Quelles sont les spécificités inhérentes à l'accueil d'un bédéiste dans un établissement d'enseignement supérieur ? Comment se fait le lien avec la communauté universitaire ? Découvrez plusieurs exemples à travers les regards croisés de personnels de services culturels et d'auteurs de BD qui sont intervenus dans ce cadre.
- Animation :**
Eléonore SZTUREMSKI, responsable du service Art & Culture, Université de Montpellier
- Intervenants :**
Lionel POUTARAUD, chargé de projets culturels, Maison des étudiants, Université de Poitiers, et Morgane PARISI, auteure de bande dessinée
Marie-Aude LEFEUVRE, directrice du service culturel, Université de Rennes, et Daniel ALEXANDRE dit A. DAN, auteur de bande dessinée
- Échanges avec la salle**
- 15h15** **Focus sur la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image**
Missions, ressources et expertises de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image.
Jean-Philippe MARTIN, conseiller scientifique recherche et programmation
- 15h30-15h45** **Pause**

15h45 **Table ronde 2 : La BD comme outil de valorisation de la recherche et de médiation scientifique**

Art très populaire, la bande dessinée est de plus en plus vue comme une forme propice à vulgariser les sciences. Découvrez comment se fait le lien entre les auteurs de BD et les scientifiques à travers le témoignage d'auteurs de BD ayant construit une narration autour de sujets de recherche et de scientifiques ayant travaillé avec des professionnels de la BD pour parler de leurs travaux à partir de cette forme artistique.

Animation :

Julien GAILLARD, ingénieur de recherche, MSHS, Université de Poitiers, coordinateur technique du 3RBDNA

Intervenants :

Viviane ALARY, enseignante-chercheuse, professeure des universités, hispaniste, et Blaise PICHON, vice-président Vie Universitaire et conditions de travail, maître de conférences, historien, Université Clermont Auvergne

Juliette LENGELLÉ, ingénieure en bio-informatique et dessinatrice, Université de Picardie Jules Verne et Laurence BORDENAVE, fondatrice et présidente de Stimuli, association Sciences, BD, Education, pilote du projet européen ECOSCOMICS

Échanges avec la salle

17h15 **Focus sur « Ma Thèse en 2 planches » (2018)**

Retour sur cette publication compilant les planches issues du projet « Ma Thèse en BD » (2016-2018) portée par l'Université de Lorraine avec la participation du collectif PEB & FOX. Nicolas BECK, directeur de la sous-direction Culture, Sciences et Société, Université de Lorraine, et Pierre-Étienne BERTRAND dit PEB, auteur de bande dessinée

17h45 **Grands témoins**

Dominique MEYER dit Bearboz, auteur de bande dessinée, dessin de presse et reportage, enseignant Frédéric CHAUVAUD, professeur d'histoire contemporaine, laboratoire Criham, MSHS, Université de Poitiers, responsable scientifique du 3RBDNA

18h15 **Signature d'une convention de partenariat entre la Casden Banque Populaire et A+U+C**

18h30 **Vernissage de l'exposition de sortie de résidence de Thomas Verhille**

Mercredi 7 juin 2023

9h-9h30 **Accueil**

9h30 **Focus sur « Bandes de Labos »**

Exposition en BD des laboratoires de recherche de l'Université de Poitiers dans le cadre du Label SAPS en partenariat avec un collectif d'auteurs, Magelis et la CIBDI. Anaïs LEROUX et Grace AKRONG, Direction de la recherche et de l'innovation, Université de Poitiers

9h45 **Table ronde 3 : BD et pédagogie : la formation par la BD**

La palette des outils permettant de renouveler la manière d'enseigner est vaste et diversifiée. Si les pratiques artistiques comme le théâtre sont souvent citées en exemple, le 9^e art n'est pas en reste. Retrouvez des exemples où la bande dessinée sert de support à un enseignement scientifique et d'autres où les étudiants sont invités à s'essayer à cet art en mettant en pratique des connaissances acquises dans le cadre de leur formation.

Animation :

Justin WADLOW, enseignant, co-responsable de la licence Métiers de la bande dessinée, UFR Arts, Université de Picardie Jules Verne

Intervenants :

Philippe BARYGA, artiste et enseignant-chercheur en didactique de l'art (18^e section) à l'INSPÉ de l'Académie de Bordeaux (ARTES UR24141)

Corinne FAUCHEUX, maître de conférences, Unité de formation de Biologie, Université de Bordeaux, INSERM U1312-BRIC « BoRdeaux Institute of onCology » (TRIO2)

Lucie GOUSSARD, maître de conférences en sociologie, laboratoire Centre Pierre Naville, Université d'Évry Paris-Saclay

Échanges avec la salle

11h15 **Grands témoins**

Dominique MEYER dit Bearboz, auteur de bande dessinée, dessin de presse et reportage, enseignant Sybille LAJUS, vice-présidente Vie étudiante, Culture et Sport, Université de Poitiers

11h30-12h **Conclusion et fin de la journée**

Sybille LAJUS, vice-présidente Vie étudiante, Culture et Sport, Université de Poitiers
Olivier KAHN, co-président du réseau national Art + Université + Culture