

---

## APPEL A CANDIDATURES 2023 – 2024

### Résidence d'artistes à l'Observatoire de Lyon

#### UNIVERSITÉ CLAUDE BERNARD LYON 1

---

Dans le cadre du développement de sa nouvelle politique culturelle, l'Université Claude Bernard Lyon 1 a mis en place pour chaque année universitaire, une résidence de création portant sur un projet Art et Sciences, en y associant ses laboratoires de recherche, ses facultés, ses étudiants et son personnel enseignant, enseignant-chercheur et administratif. Après une première édition autour du thème « **Les insectes** » en lien avec le Laboratoire de Biométrie et de Biologie Evolutive, une deuxième édition autour du thème « **les médicaments d'hier, d'aujourd'hui et de demain** » en lien avec la faculté de pharmacie, cette troisième édition se fera en immersion au sein de l'Observatoire de Lyon

### Préambule

L'Université Lyon 1 dispense des enseignements en sciences, santé, technologie et sport. Elle accueille plus de 47000 étudiants répartis sur plusieurs campus dont celui situé à Saint-Genis-Laval pour l'Observatoire de Lyon et celui du campus LyonTech-La Doua à Villeurbanne pour la Mission Culture. Elle se distingue par la richesse de son offre culturelle avec 24 ateliers de pratique Artistique et Culturelle, le théâtre professionnel Astrée pouvant accueillir jusqu'à 450 personnes, proposant une programmation autour du théâtre, de la musique et de la danse contemporaine ainsi que la Galerie DOMUS

L'Observatoire de Lyon, Observatoire des Sciences de l'Univers, rattaché à l'Université Claude Bernard Lyon 1, réunit le Laboratoire de Géologie de Lyon, Terre, Planètes, Environnement (LGL-TPE) ainsi que le Centre de Recherche Astrophysique de Lyon (CRAL). Les locaux de l'Observatoire se trouvent sur son site historique de Saint-Genis-Laval ainsi que sur les campus universitaires LyonTech-La Doua et de Gerland.

Les principales thématiques de recherches concernent le cosmos, les galaxies, les étoiles, les planètes, le système solaire et notre planète Terre, l'évolution géologique de la Terre, l'apparition de la vie sur Terre, l'évolution de la vie, les premiers animaux etc. A la recherche et à la formation initiale et continue s'ajoutent des missions spécifiques tel que les « services d'observation » ainsi que la diffusion de la culture scientifique et technique.

### L'objectif de la résidence

Créer un projet artistique fédérateur au sein de l'Observatoire (implication de l'ensemble des personnels, prise en compte des thématiques des deux laboratoires, prise en compte des différents sites géographiques) :

- Créer un « objet » pérenne (arts visuels, BD, cinéma, création numérique, musique etc.) à l'issue de la résidence
- Associer au processus de création et de réalisation des étudiants, des enseignants-chercheurs et du personnel administratif et de recherche de l'UCBL.
- Animer un ou des ateliers à destination des étudiants et des personnels de l'UCBL, et plus particulièrement des étudiants et des personnels de l'Observatoire.
- Contribuer au rayonnement du projet grâce à différentes étapes de restitution, avant rendu final, à destination du grand public (familial) et du public scolaire et/ou intégrées lors d'événements grand public organisés par l'Observatoire de Lyon (exemple : portes ouvertes).

- Coordonner la médiation et la diffusion d'informations autour du projet.

L'accueil en résidence d'artiste(s) en immersion permettra aux étudiants et au personnel de Lyon 1 de :

- Vivre une expérience unique d'interpénétration des arts et des sciences
- Découvrir le processus de création artistique, de le partager avec le(s) artiste(s) impliqué(s) dans le projet
- Concevoir et conceptualiser différemment les résultats de leurs travaux en les confrontant à la créativité des artistes.
- Mettre en dialogue les enjeux fondamentaux de la recherche et leurs incidences sociétales
- Partager avec le public sous une forme artistique le résultat des travaux du projet.

Le processus de création et de diffusion permettra, en sus, d'apporter de la visibilité aux travaux de l'Observatoire et rendra publiques les recherches en cours.

### Modalités pratiques

La Mission Culture sera le maître d'œuvre de la résidence et le premier interlocuteur des artistes. Elle sera en charge de faire la communication autour de la résidence. Elle assurera la gestion administrative et financière de la résidence. Elle accompagnera les artistes à des fins de production, de présentation et de diffusion, auprès de la communauté universitaire et d'un plus large public.

Les artistes pourront bénéficier d'espaces dédiés au sein de la Mission Culture et de l'Observatoire profitant ainsi au mieux de leur immersion au sein des campus. Le temps de la résidence est d'une année universitaire.

### Conditions financières

Le montant maximum du budget global alloué au projet est de 25 000 € toutes charges comprises, attachée au contexte de création, réalisation et de visibilité pour l'ensemble de la résidence.

### Calendrier

Février 2023	Lancement de l'appel à candidature
25 mai 2023, 23h50	Date limite de dépôt des projets
26 mai-1er juin 2023	Sélection et validation des projets par le comité de sélection Pré-sélection de quelques dossiers
Mi-juin 2023	Rencontre avec les artistes pré-sélectionnés
Juillet 2023	Annnonce du projet retenu
1er octobre 2023 16 décembre 2023	Immersion au sein de l'Observatoire
A partir de janvier 2024	Phase de création participative et de production artistique
Septembre 2024	Restitution du projet artistique de la résidence

## Composition du dossier de candidature

- Une description du projet artistique expliquant les motivations et la pertinence de la collaboration avec l'Observatoire de Lyon et le public étudiant
- Un Curriculum Vitae
- Un dossier artistique présentant un ensemble de productions représentatives de la démarche artistique
- Un dossier de présentation des principales réalisations artistiques représentatives de la démarche - Une estimation budgétaire des besoins induits par le projet
- Un calendrier de disponibilité entre septembre 2023 et septembre 2024

Une attention sera également portée aux orientations et réflexions concernant la médiation et la transmission de l'œuvre auprès des différents publics universitaires et du territoire régional

Pour faire acte de candidature, **ce dossier est à envoyer au plus tard le 25 mai 2023** uniquement par mail en format .pdf à [mission.culture@univ-lyon1.fr](mailto:mission.culture@univ-lyon1.fr)