



## Colloque

# Les arts face aux problématiques océaniques contemporaines : Révéler, témoigner, réparer

Le 12 janvier 2023, de 10h à 18h  
A l'amphithéâtre de la Grande Galerie (Jardin des Plantes)

**Organisé par** H. Artaud et F. Chlous (MNHN)

**Animé par** H. Artaud, F. Chlous (MNHN), E. Mariat-Roy (MNHN/Cetma) et J. Noirot (Lyon 2)

Ce colloque s'inscrit dans le prolongement de celui organisé il y a deux ans au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, intitulé « Des mers anthropocéniques ? » [https://www.nss-journal.org/en/articles/nss/full\\_html/2021/02/nss210037/nss210037.html](https://www.nss-journal.org/en/articles/nss/full_html/2021/02/nss210037/nss210037.html)

Ce dernier s'était conclu sur la place de l'art dans la crise écologique. C'est de là que nous repartirons en conviant des chercheurs à présenter, dans une première session du colloque, l'amplitude des réponses artistiques face à l'anthropocène : le rôle imparté aux écrivains, poètes et plasticiens dans la dénonciation du modèle capitaliste et l'élaboration, via la mer, d'une identité postcoloniale. Les deux sessions suivantes seront l'occasion de décliner les formes variées d'expériences collaboratives entre arts et sciences en présentant la façon dont les arts inspirent les scientifiques, et inversement. Les chercheurs et artistes sollicités ont tous engagé des collaborations de longue date et mené des projets, individuels ou collectifs, qui posent sur des bases nouvelles la question de la connaissance du vivant, et interrogent les moyens de maintenir ou renouveler les interactions interspécifiques.

## PROGRAMMATION

10h Introduction, Hélène Artaud, (anthropologue)

### **Session 1. L'Art face à l'effondrement**

- 10h20 Gwennaël Gaffric (linguiste, spécialiste des études chinoises), **Traduire l'océan : archipélité et postcolonialité chez l'écrivain Syaman Rapongan**
- 10h45 Florence Ménez (anthropologue) **Une sargasse inspirante : créations et traductions à partir de proliférations d'algues aux Antilles**
- 11h10 Géraldine Leroux, (anthropologue) **L'art des ghostnets, une forme de "care" océanique ?**

**11h35-12h05 Table ronde** modérée par Émilie Mariat-Roy (anthropologue)

*12h10 13h45 Pause Déjeuner*

### **Session 2. Lire par l'art les transformations océaniques**

- 13h45 Anne-Sophie Tribot, Thomas Changeux (hydrobiologistes), Daniel Faget (historien) **Les représentations de la biodiversité aquatique dans la peinture de l'époque moderne (XVIe-XVIIe s.) : interprétation historique, écologique et réception contemporaine**
- 14h10 Nicolas Floc'h (plasticien photographe), **Dialogues entre biologie marine et photographie au sujet de la couleur des eaux**
- 14h35 Christine Paillard (biologiste marin, VP culture, arts et sciences), **Symbioses marines à l'écoute du changement climatique.**

**15h00-15h30 Table ronde** modérée par Julie Noirot (historienne de l'art)

*15h30 Pause Café*

### **Session 3. Quelle place pour les arts dans la recherche scientifique ?**

- 16h00 Jeremie Brugidou (anthropologue) et Olivier Bocquet (architecte) **BathyBot + BathyReef : une collaboration Arts&Sciences avec la lumière des abysses**

- 16h25 Jozée Sarrazin (chercheuse en écologie benthique) **Les projets "art & science", de puissants outils de médiation scientifique.**
- 16h50 David Wahl (artiste dramaturge) : **Comment la rencontre avec un manchot a-t-elle changé ma vie ?**

**17h15-18h Table ronde** modérée par Frédérique Chlous (anthropologue)