

10^{èmes} rencontres nationales sur l'action culturelle et artistique dans l'enseignement supérieur

Les dynamiques territoriales

Mardi 27 juin 2023, 9h – 16h30

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, amphithéâtre Poincaré
25, rue de la Montagne Ste Geneviève, Paris 5^{ème}

- 9h00 **Café d'accueil, devant l'amphithéâtre Poincaré**
- 9h30 **Ouverture par Anne-Sophie Barthez**, Directrice générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle, ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ;
Et Noël Corbin, Délégué général à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle, ministère de la Culture (sous réserve).
- 10h **Présentation du bilan de la convention-cadre** « Université, lieu de culture » par le MESR, le ministère de la Culture et France Universités.
- Temps d'échanges avec les participants**
- 11h **Réflexions sur la coopération territoriale en matière culturelle, Guy Saez**, docteur en science politique, ancien directeur de recherche au CNRS à l'UMR PACTE de l'Université de Grenoble Alpes. Ses travaux s'inscrivent dans une sociologie de l'action publique, à la croisée du champ de la politique culturelle et de la recomposition des systèmes territoriaux. Il est également impliqué dans l'action culturelle en y exerçant différentes responsabilités.
- Temps d'échanges avec les participants**
- 12h30 **Déjeuner buffet, MESR, hall de la Poule**
- 13h45-15h15 **Déclinaison de la dynamique territoriale**
- Présentation simultanée de 10 projets illustrant 3 axes, sélectionnés dans le cadre d'un appel à proposition, en format poster.**
Hall de la Poule et hall de l'amphithéâtre Poincaré

Axe 1 : actions favorisant le croisement des publics (ex : à travers des actions culturelles dans des lieux atypiques : EPHAD, établissements pénitentiaires, etc.).

1 - Université Paris Nanterre

Présentation de l'atelier « Théâtre allophone » auquel est associé le théâtre Nanterre Amandiers qui a mis en relation les participants de l'atelier avec une troupe d'artistes réfugiés Afgan (Surkh-o-Safed artistic group).

2 - Théâtre Antoine Vitez - Métropole d'Aix Marseille - Mimet et Aix en Provence

Présentation du projet « Médiation intergénérationnelle en EHPAD autour des tragédies grecques » qui propose à des résidents de l'EHPAD Casalonga de découvrir les personnages de la tragédie grecque des Bacchantes d'Euripide à travers des ateliers animés par les étudiants en Arts de la scène d'Aix-Marseille Université.

3- Institut Agro Rennes-Angers

Présentation du projet « Développement de compétences en théâtre documentaire au service de la transition agroécologique » qui permettront d'échanger de partager et de créer une forme artistique en lien avec la transition. La conscientisation des compétences développées constitue le fil conducteur d'une pratique créative.

Axe 2 : Actions s'étendant sur un large territoire, notamment sur les communes où se trouvent des campus éloignés du siège des établissements ou des campus connectés

1 - Université de Montpellier

Présentation du projet « Tout le monde dehors » qui s'inscrit dans le cadre du schéma directeur de la vie étudiante de l'Université de Montpellier afin de développer, sur les sites de Carcassonne, Mende et Perpignan de la Faculté d'Éducation, des actions artistiques et culturelles hors cursus universitaire et d'encourager les pratiques amateurs des étudiantes et étudiants y compris en lien avec les associations étudiantes locales.

2 - Crous de La Réunion / Centre universitaire de formation et de recherche de Mayotte

Présentation du projet « Mayotte La Réunion d'un territoire à l'autre » qui se base sur un échange de pratique artistique tournée vers la danse. Ce projet vise notamment à favoriser les échanges entre étudiants mahorais et étudiants réunionnais pratiquant la danse dans le cadre de leur formation universitaire ainsi que de rencontrer des chorégraphes des deux régions pour mener un travail commun.

3 - Université de Haute-Alsace - Service Universitaire de l'Action Culturelle

Présentation du projet « Transculture/Transkultur (Théâtre sans frontière - Theater ohne Grenzen) qui encourage les étudiants à la mobilité dans l'espace du Rhin supérieur et propose un cadre de rencontre atypique.

Les étudiants peuvent également approfondir leurs compétences interculturelles et leurs connaissances linguistiques, tout en développant un réseau différent au sein d'Eucor- Le Campus européen. Par ces rencontres, les étudiants sont plongés dans un mélange de langues, de cultures et de points de vue.

Axe 3 : Actions présentant un caractère structurant sur un territoire, s'inscrivant dans la durée et impliquant une diversité d'acteurs

1 - Nantes Université

Présentation de l'étude "**observatoire des politiques culturelles**" dans l'objectif de structurer un projet de conventionnement pluriannuel politique culturelle à Nantes Université - Métropole Pays de la Loire. L'étude a permis de structurer une méthode conjointe de travail entre les services culturels Nantes Université et de la ville de Nantes et de sa Métropole afin de réfléchir à une politique culturelle partagée. Celle-ci vise les étudiants ainsi que les acteurs culturels du territoire et du public. L'accompagnement de la DRAC a été central aussi bien pour le financement de l'étude que pour l'accompagnement des actions futures.

2 - Université Jean Monnet - Saint-Etienne

Présentation de l'Institut ARTS qui fédère l'Université Jean Monnet, 3 écoles d'art (ENSASE, ESADSE/Cité du Design, École de la Comédie) et 3 musées du territoire stéphanois (Musée d'art et d'industrie, Musée de la mine, Musée d'art moderne et contemporain). L'institut s'associe également à la Cinémathèque, à des galeries, à l'Ensemble orchestral contemporain dans un cercle secondaire ayant vocation à s'élargir encore compte tenu de la richesse de l'écosystème culturel territorial (Archives, Opéra, SMAC, etc).

3 - Aix Marseille Université

Présentation du projet « campus de nuit » dans le cadre de la Biennale des Arts et de la Culture de la Ville d'Aix-en-Provence.

4 - Crous de Bordeaux Aquitaine

Présentation du festival « les campulsations » initié par le Crous Bordeaux-Aquitaine en partenariat avec les établissements d'enseignement supérieur, les collectivités locales, les structures et associations culturelles et étudiantes de la Région Nouvelle-Aquitaine (Bordeaux, Pessac, Talence, Gradignan, Pau, Biarritz, Anglet, Périgueux, Agen, Mont de Marsan).

15h10

Retour dans l'amphi Poincaré

15h15-
16h15 :

Dynamique territoriale avec l'exemple du champ « Arts et sciences » :

- Présentation de l'enquête nationale du champ Arts Sciences par Nathalie Bargetzi, coordinatrice du réseau TRAS (Transversale des Réseaux Arts Sciences) et préconisations dans l'enseignement supérieur.
- Temps d'échanges avec les participants

16h15

Mot de clôture : France Universités, Crous, A+U+C

16h30

Fin des rencontres nationales