

festival à corps

31
mars
/
7
avril
2023

festivalacorps
.com

THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

Université
de Poitiers

centre
animation
beau lieu

Poitiers, le 28 septembre 2022

Affaire suivie par :
Isabelle Lamothe
Tel : 33 (0)5 49 45 47 00
Port. : 06 89 73 22 61
Mel: isabelle.lamothe@univ-poitiers.fr

Isabelle LAMOTHE
PRAG EPS université de Poitiers
Coorganisatrice du Festival À Corps

Aux services culturels des universités
Aux enseignants des formations et
des ateliers de danse et théâtre

Objet : Invitation Festival À Corps - 29^e édition : 31 mars - 7 avril 2023

Bonjour à toutes et à tous,

J'ai l'immense plaisir de vous inviter et vous convier à participer à la 29^e édition du Festival À Corps, le corps et ses représentations contemporaines, qui se déroulera à Poitiers du jeudi 30 mars au vendredi 7 Avril 2023.

Le festival À Corps continue de se développer !
Il réunira pendant 9 jours, des artistes professionnels internationaux, des étudiants et lycéens amateurs, des chercheurs, des journalistes et professionnels de la culture, chacun, explorant et interrogeant sur scène, lors de conférences, d'ateliers, de tables rondes et de rencontres, le corps et ses représentations esthétiques, politiques, poétiques et contemporaines.

Vous pourrez assister et participer à l'ensemble des spectacles, performances, concerts, pièces collectives ; vous pourrez vivre des ateliers de pratique et des ateliers critiques avec des artistes et des journalistes, et participer à des rencontres, conférences et journées de réflexion avec des chercheurs.

Depuis 29 ans le festival À Corps poursuit son cheminement à travers différentes formes originales et créatrices de représentation du corps. Représentations où se fécondent nos imaginaires et nos pensées, dévoilant ainsi avec audace et nouveauté les enjeux de nos identités multiples.

Au programme de cette 29^e édition

Des pièces professionnelles

t u m u l u s | François Chaignaud, Geoffroy Jourdain (France)

Muyte Maker | Flora Détraz (France)

Panique Olympique — cinquième | Agnès Pelletier, Cie Volubilis (France)

Hope Hunt and the Ascension into Lazarus | Oona Doherty (France)

Trio Ophelia Hié, Melissa Hié, Vassilena Serafimova (France)

RUINE | Erwan Ha Kyoon Larcher (France)

GOLD SHOWER | François Chaignaud, Akaji Maro (France / Japon)

Boudoir | Steven Cohen (France / Afrique du sud)

Scappare | Mathilde Bonicel (France)

Per Dare | Alice Kinh (France)

440 HZ - Part 1 | Claire Lavernhe (France)

Comme un symbole | Alexandre Fandard (France)

g r o o v e | Soa Ratsifandrihana (France)

Abri | Volmir Cordeiro (Brésil)

any attempt will end in crushed bodies and shattered bones | Jan Martens (Belgique)

festival à corps

31
mars

7
avril

2023

Des pièces amateurs, étudiantes et lycéennes

Les pièces des étudiant.e.s seront présentées en soirée, en amont des spectacles professionnels ou en deuxième partie de soirée, dans différents lieux culturels de Poitiers la Maison des étudiants, le Centre de Beaulieu, le TAP, place de l'hôtel de ville,...

Des moments de réflexion critique avec des artistes, des universitaires et des journalistes en lien avec les spectacles programmés.

Des temps festifs et conviviaux

Enfin vous serez convié.e.s à participer à des performances collectives lors de l'ouverture du festival et pendant le festival, ainsi qu'à d'autres expériences dansées (échauffement collectif, ateliers...) tout au long de la semaine.

La date limite de retour de votre dossier est le **lundi 28 novembre 2022**.

Suite à la commission d'études des dossiers, nous reviendrons vers vous, au plus tard le jeudi 15 décembre, pour vous confirmer la possibilité de vous accueillir.

Dans l'attente de vos retours, je reste disponible pour toutes précisions complémentaires et vous prie de recevoir mes sincères et respectueuses salutations.

Isabelle LAMOTHE
Coorganisatrice du Festival À Corps
université de Poitiers

*Le Festival À Corps est organisé par l'Université de Poitiers, le TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, le Centre d'Animation de Beaulieu,
En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Poitiers, le pôle Aliénor, le Conservatoire de Grand Poitiers et le PREAC - Pôle de Ressources d'Éducation Artistique et Culturelle « Danse à l'École » Canopé - Académie de Poitiers, le Crous de Poitiers, l'OARA - Office Artistique de la Nouvelle Aquitaine, l'A - Agence culturelle Nouvelle Aquitaine.*

Pièce jointe : Les modalités de participation au Festival À Corps

festivalacorps
.com

TAP
THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

Université
de Poitiers

centre
animation
beaulieu

festival à corps

31
mars

7
avril

2023

festivalacorps
.com

TAP
THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

Université
de Poitiers

centre
animation
beaulieu

Modalité de participation au Festival À Corps 2021
Date limite de retour de votre inscription **lundi 28 novembre 2022**

Participation et présence

Si votre dossier est retenu, vous pourrez participer de 4 manières différentes :

- **Présence sur tout le festival et présentation d'une création** de votre groupe, de 20 minutes maximum, travail qui aura été mené en collaboration avec un artiste. **Plateau scène de théâtre ou autres espaces** (espace extérieur, musée...)
- **Présence sur le festival pendant quelques jours et présentation d'une création** de votre groupe, de 15 minutes maximum, travail qui aura été mené en collaboration avec un artiste. **Plateau scène de théâtre ou autres espaces** (espace extérieur, musée...)
- **Présence sur tout le festival – pas de présentation de spectacle**
- **Présence sur le festival pendant quelques jours – pas de présentation de spectacle.**

Participation financière

Il vous sera demandé une **participation financière forfaitaire** de

- 200 € par étudiant
- 230 € par enseignant ou accompagnateur

Ce forfait prend en charge l'ensemble des frais pendant le festival : restauration, hébergement, spectacles, concerts, ateliers, conférence.

Les frais de déplacement seront à votre charge.

Par ailleurs nous vous demandons d'être autonomes pour les déplacements intra-muros (location d'un véhicule pour le groupe).

Conditions techniques

Ce festival accueille de nombreux groupes amateurs et de nombreuses compagnies professionnelles. Les besoins techniques doivent être anticipés et légers. Afin de vous aider à concrétiser vos demandes, nous vous ferons parvenir ultérieurement les conditions techniques proposées (dimensions de la scène et nombres de circuits de projecteurs possibles).

Pour des raisons d'organisation, vos demandes techniques devront être impérativement validées par la direction technique du TAP

DURÉE maximum : 20 minutes

UNIVERSITÉ :

NOM-ADRESSE-MAIL-N° TEL. Du responsable du groupe :

ARRIVÉE PRÉVUE LE (date et horaire) :

DÉPART PRÉVU LE (date et horaire) :

EFFECTIF DU GROUPE (filles/garçons/ accompagnateurs) :

NOTE D'INTENTION de votre SPECTACLE (tous supports photos ou vidéo bienvenus) :