

Le groupe de travail ART, CULTURE & SOUTENABILITÉ est un groupe initié par la CGE, FRANCE UNIVERSITÉS EN COLLABORATION AVEC L'UNEAP.

UN GROUPE DE TRAVAIL OUVERT

Il accueillera toutes les personnes intéressées issues de l'enseignement supérieur et de la recherche, des acteurs associatifs de l'ESR, du monde étudiant et de leurs associations.

Mais aussi les acteurs institutionnels dont les tutelles ministérielles (culture, enseignement supérieur, transition écologique...)

Il accueillera les acteurs du monde de l'art et de la création et aussi les organismes impliqués pour le développement durable et contre le réchauffement climatique (Labos1point5, Learning Planet Institute (ex CRI), Shift Project...).

TROIS AXES DE TRAVAIL ONT ÉTÉ ÉLABORÉS EN LIEN AVEC LA QUESTION DE LA SOUTENABILITÉ.

1ER AXE : ART, CULTURE ET PROJETS D'ÉTABLISSEMENTS.

Les projets d'établissements peuvent être des projets à l'échelle d'un établissement en relation avec ses parties prenantes tant internes (personnels, étudiants) qu'externes (collectivités territoriales, habitants du territoire...), les notions d'image de marque, de raison d'être sont en première ligne. Ce peut être aussi des projets inter-établissements ce qui met en évidence le rôle des établissements plus spécialisés comme les écoles d'arts, les écoles d'architecture, de design dans la construction d'approche interdisciplinaires impliquant l'art et la culture. Le place aussi, plus politique, de ces établissements dans les regroupements territoriaux sera étudiée

2E AXE : ART, CULTURE ET PÉDAGOGIE.

Les pratiques artistiques, ou leur interprétation, permettent de développer de nombreuses compétences particulièrement utiles pour faire face aux enjeux de transformations de la société, ceux de l'anthropocène, qu'ils soient subis ou voulus, et ce depuis le plus jeune âge. Il s'agit de créativité, de la capacité à construire du récit, de la capacité à saisir les signaux faibles et de la production des connaissances, par de la recherche essentiellement interdisciplinaire, qui alimentent ces compétences. Il s'agit aussi de mobiliser les émotions dont on sait que c'est un facteur essentiel à l'engagement et l'acquisition des compétences.

3E AXE : ART, CULTURE ET ÉDUCATION CITOYENNE.

L'éducation citoyenne à la durabilité est un acte politique, l'art, la culture peuvent y contribuer en fortifiant les racines des communautés humaines, les étudiants par exemple, et en scénarisant leurs désirs. Cela se traduit pour les établissements publics, et notamment les universités, par la diffusion scientifique et culturelle via les services culturels (mission). Les autres établissements se saisissent, encore rarement, de ce type de mission et sur la base du volontariat. On voit aussi émerger la mobilisation des pratiques artistiques pour susciter l'engagement des communautés étudiantes. Cet axe pourrait être relié à l'axe 1 ou être plus spécifique selon les types d'établissements

Quel pourrait être le premier livrable du groupe ?

Le groupe pourrait identifier et qualifier les projets au sein de l'enseignement supérieur, selon les trois axes de travail proposés, puis les présenter sous la forme d'un livre blanc, lui-même créatif dans sa forme.