

Festival Fécule – quinzième édition

Festival des cultures universitaires
du 2 au 14 mai 2022

Dossier de candidature

Dossier à renvoyer complété avant le **dimanche 5 décembre 2021** dernier délai à :

Université de Lausanne
SCMS – Service Culture et Médiation scientifique
Festival Fécule – Jonas Guyot

Ou

Par e-mail à culture@unil.ch

Tél. : +41 21 692 21 27

grangededorigny.ch

Le Festival Fécule est un événement étudiantin qui s'inscrit dans la saison professionnelle de La Grange avec deux semaines de propositions artistiques. Coordonné par le Service Culture et Médiation scientifique de l'UNIL et en collaboration avec plusieurs associations d'étudiant·e·s UNIL/EPFL, La Grange permet chaque année à quelques 300 étudiant·e·s et collaborateur·ice·s de présenter leurs projets artistiques (théâtre, danse, musique, etc).

Après une année mouvementée et une édition 2021 réduite, mais néanmoins exceptionnelle tant au niveau de la qualité des performances artistiques que de l'ambiance émouvante de retrouvailles tant attendues, le Festival Fécule revient plus motivé que jamais !

Pour cette 15^e édition, le Festival Fécule franchit un nouveau cap en proposant désormais deux salles de spectacle. Ce sera donc l'occasion de revenir à La Grange après une année de travaux, tout en continuant l'aventure dans ce fascinant bâtiment qu'est le Vortex.

De la danse, de la musique, de l'improvisation théâtrale, un repas philosophique, du voguing, des performances, du théâtre classique ou contemporain, du djing, des bal(l)ades littéraires, des expositions, un big band, des créations, des fictions audio, un bal masqué, une conférence musicale, de la musique actuelle, du cinéma, de l'opéra, du cirque et bien d'autres formes encore... toute l'équipe du festival compte sur votre créativité sans limites pour faire de cette quinzième édition un carnaval après cet hiver épidémique !

Pour cette prochaine édition, qui se tiendra du 2 au 14 mai 2022, nous vous invitons à déposer vos projets

au plus tard le dimanche 5 décembre 2021

Vous pouvez utiliser ce document d'inscription ou préparer votre propre dossier, pour autant qu'il contienne l'ensemble des informations demandées dans le présent document.

La sélection se fera uniquement sur dossier. Le choix définitif se fera dans le courant du mois de janvier. Quelle que soit l'issue de la sélection, nous vous tiendrons informés du résultat au plus tard au mois de février 2022.

Pour toute question ou demande d'informations complémentaires, vous pouvez nous contacter par mail ou par téléphone. Nous nous réjouissons de lire vos propositions et de vivre deux semaines d'effervescence et de découvertes !

Avec nos féculentes salutations

Jonas Guyot, coordinateur et programmateur du Festival Fécule



© Viviane Remy

Pervertimento y breverías por la compaignie La vengidad del 17, Fécule 2021

Inscription

Ce dossier est à renvoyer complété **avant le 5 décembre 2021** dernier délai.

Informations générales

Université / école.....

Nom de la troupe / compagnie / collectif.....

Présentation de la troupe / compagnie / collectif.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nom de la page Facebook et / ou Instagram

.....

Responsable du projet

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Ville.....

Téléphone.....

E-mail.....

Site internet.....

Période de disponibilité de votre troupe entre le 2 et le 14 mai 2022

.....

Composition et rôle des personnes indispensables et présentes au festival

<i>Nom</i>	<i>Prénom</i>	<i>Adresse mail</i>	<i>Rôle dans le projet</i>	<i>Filière d'études</i>

Merci d'ajouter une feuille annexe si le projet regroupe plus de 10 personnes.

Informations liées à la proposition

Titre :

Auteur :

Durée (max. 1h30) :

Type (danse, théâtre, musique, etc) :

Projet destiné à être présenté :

- dans la salle de spectacle du Vortex
- dans la salle de spectacle de La Grange
- dans le foyer de La Grange
- en extérieur
- autres (couloirs, auditorios, etc.)

Précisez si autre lieu :

Résumé de la proposition (maximum 300 caractères)

(cette accroche pourra être reprise dans le programme papier du festival) :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Note d'intention artistique

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Merci de nous transmettre, **deux mois avant le festival**, tous les documents photographiques vidéos, textes liés à votre projet et / ou à votre précédente projet (captations, articles de presse).

Fiche technique

Avant de remplir cette partie, veuillez vous référer aux plans de scène et à la charte technique que vous trouverez à la fin de ce document.

Votre projet est-il encadré par un responsable technique ?

Responsable technique

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville :

Code Postal :

Téléphone :

E-mail :

Estimation du temps de montage et de démontage :

Matériel ou dispositifs spécifiques que la compagnie / le groupe apportera :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pour juger de la faisabilité technique du spectacle dans un des deux lieux, merci de joindre un plan-feux adapté à l'implantation fixe et des croquis de scénographie, en vous référant à la charte technique et aux plans techniques.

Le Festival Fécule dispose d'une équipe technique efficace. Elle sera à votre disposition pour répondre à vos questions en amont de la présentation de votre spectacle et sera présente durant la plage de création qui vous sera attribuée en cas de sélection de votre dossier. Les plages de montage sont d'une journée (9h-18h) ou d'une demi-journée (9h-13h ou 14h-18h), selon les spécificités techniques de votre projet.

L'équipe technique du Fécule sera à vos côtés pour le bon déroulement des opérations, mais nous vous demandons toutefois de prévoir une personne responsable pour la régie le soir de la représentation. En effet, c'est plus confortable de pouvoir compter sur un régisseur qui connaît le spectacle. En cas d'impossibilité de trouver un régisseur, vous pourrez adresser une demande au responsable technique de La Grange :

Sylvain Laramée
UNICOM – Grange de Dorigny
Responsable technique
+41 21 692 21 22
sylvain.laramee@unil.ch

Nous vous invitons à prendre rendez-vous avec Sylvain Laramée deux mois avant le festival.

Fonctionnement technique du festival

La plage horaire qui vous sera donnée par le festival pour le montage de votre spectacle est le temps dont vous disposez pour effectuer l'implantation générale, à savoir : déchargement décor, montage, conduite, lumière, répétitions. Le chargement de votre décor doit être fait, immédiatement après la représentation.

Cette plage étant relativement courte pour toutes les compagnies, il vous faudra évaluer le temps octroyé à chaque tâche (montage décor, position dans l'espace de jeu, conduite lumière et répétitions) pour ne pas arriver « court » dans ce laps de temps.

Le Festival met à votre disposition deux salles de spectacles :

- La Grange :

- Un **plateau** scénique de 10m de largeur x 10 m de profondeur sur tapis de danse noir couvrant toute la surface.
- Des **coulisses** de 2m x 12m à jardin et à cour, ainsi qu'au lointain permettant le passage d'un côté à l'autre. Une implantation à l'italienne (pendrillonnage en L avec 6 plans, voir plan en annexe) avec 2 demi-fonds sur patience au lointain.
- Un **cyclo** (écran bleu-gris en pvc) couvre toute la largeur de la scène sur lequel un éclairage coloré peut être fait ainsi que des projections vidéo.
- Deux **loges** avec douche et une petite loge sans douche sont mises à votre disposition et réparties entre les différentes équipes artistiques de la soirée.
- Un **système de son** composé de 8 haut-parleurs.
- Une **régie son** QL1 Yamaha dont le système est composé de 8 haut-parleurs et une **régie lumière** ETC ION XE.
- Un **projecteur vidéo** SONY de 2600 lumens avec longue focale pour les surtitres et avec un écran suspendu ou un projecteur Panasonic 6000 lumens pour la rétroprojection sur cyclo.

- La salle de spectacle du Vortex

- Un **plateau** scénique en praticable (surface bois noir) de 60cm de hauteur, 8m de largeur et 4m de profondeur accessible par des marches à jardin et à cour.
- Des **coulisses** au niveau du sol et non de la scène. Le passage de jardin à cour en arrière-scène n'est pas possible. Une implantation à l'italienne (prendrillonnage en L) avec 3 plans et 2 demi-fonds sur patience au lointain.
- Le mur du fond fait office **d'écran de projection** qui peut être caché par les demi-fonds.
- Une petite **loge** avec douche est mise à votre disposition et des loges rapides en arrière scène peuvent être installées.
- Une **implantation lumière** fixe avec des projecteurs motorisés ROBE Ledbeam 150 RGBW et 5 découpes ETC
- Un **système de son** complet
- Un **projecteur vidéo** Panasonic PTRZ-12K est à disposition pour les surtitres.

Remarques :

- **L'implantation des velours et du cyclo ne peut pas être modifiée.**
- Le Festival propose une implantation lumière fixe qui ne peut pas être dérégulée puisqu'elle est utilisée par plusieurs troupes le même soir. Cependant, il est possible de rajouter, avec l'accord du responsable technique de La Grange et en discuter bien en amont, quelques projecteurs (ponctuels ou spéciaux) qui seraient réservés à votre spectacle.
- Tous les projecteurs lumière de La Grange sont sur circuits indépendants et peuvent être réglés.
- **L'utilisation de fumée, feu, sable et eau dans La Grange doit être validé par le responsable technique.**
- **L'utilisation de fumée, feu, sable et eau est totalement interdite dans la salle de spectacle du Vortex.**

Responsable technique du Festival Fécule
Sylvain Laramée